

07.B BRUCOVERDE PER ALTRE POSSIBILITÀ DI SVILUPPO LESSICALE

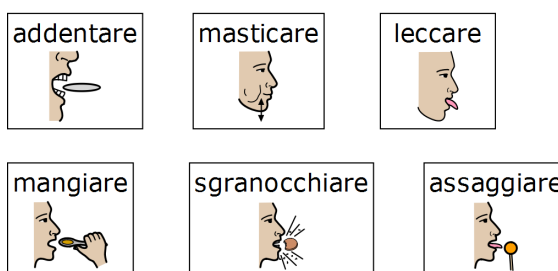
Cecilia Rubertelli, linguista consulente de "I libri per tutti" (Fondazione Paideia)

Premessa

I simboli contenuti nei libri possono costituire un ottimo punto di partenza per un lavoro sul lessico, ma è consigliabile implementarne le possibilità inserendo altri pittogrammi che attivino con quelli presenti nei testi rapporti semantici di tipo diverso. Vedremo in questa sede due espansioni lessicali basate sul libro *Brucoverde*, a partire dai simboli legati all'azione del 'mangiare'.

Altri verbi, altre azioni

Possiamo innanzitutto lavorare su altre azioni implicate nel processo, aggiungendo, a quelli già presenti nel libro, altri verbi specifici, come *addentare*, *leccare*, *masticare*. Anche in questo caso si può invitare gli studenti a discutere del significato dei diversi lessemi presentati, e porli in relazione gli uni con gli altri. Tutti i simboli si possono quindi raggruppare in una visualizzazione di insieme e distribuire in forma di scheda agli apprendenti, in modo che vi possano accedere per richiamare alla mente rapidamente i diversi significati.



A partire da *mangiare*: gli oggetti della tavola

Focalizzando l'attenzione degli apprendenti sul simbolo di *mangiare* si osserverà che, come già visto in precedenza, esso descrive una mano che porta alla bocca un cucchiaino. Si discuterà che la ragione è naturalmente che una delle modalità più prototipiche dell'azione del mangiare (rispetto alla nostra cultura) prevede l'utilizzo di posate. Possiamo quindi cogliere la palla al balzo e introdurre il lessico relativo agli oggetti necessari all'apparecchiatura della tavola, cominciando innanzitutto dalle posate, per continuità visiva con l'elemento (cucchiaino) inserito nel simbolo di partenza:



Conclusione

Vi invitiamo a ragionare sulle proposte ed espandere ulteriormente il lessico mediato dai pittogrammi, stimolando la discussione con gli studenti sul contenuto dei simboli, sui rapporti che si instaurano fra di essi, ma anche su elementi di tipo culturale (ad esempio sulle similitudini e le differenze fra l'apparecchiatura della tavola italiana e quella caratteristica dei diversi paesi), che in alcuni casi emergono proprio dalla descrizione dei pittogrammi. Se possibile, chiedete ai vostri studenti di essere partecipanti attivi nella ricerca dei simboli, in modo da costruire insieme una rete di parole in cui i significati sono motivati e immediatamente accessibili, diventando a loro volta un possibile oggetto di ulteriori discussioni.