

3.4 ESERCITAZIONE: L'UTILIZZO DELLE DOMANDE GUIDA

Fabia Romano, logopedista del Centro Paideia

Nel libro *Sulla Collina*¹ vediamo un esempio di testo più complesso sia a livello narrativo sia a livello di struttura delle frasi; possiamo ragionare con i ragazzi sulla valenza dei verbi e sulla frase complessa. Una volta individuati i simboli che rappresentano i verbi, ne scegliamo alcuni.

Riflettiamo insieme su quali e quanti argomenti sono necessari per completarne il significato e formare la frase minima con ogni verbo. Ma la frase minima non ci basta più, vogliamo adesso costruire frasi complesse, arricchite da circostanti e da espansioni. Per fare questo ci avvaliamo di un altro strumento, l'utilizzo delle domande guida, che possiamo per esempio inserire in una ruota dei complementi, come quella presentata nell'immagine:





Lo scopo consiste nel costruire una frase nuova, ragionare sulle domande che vanno bene per quel verbo e arricchire la frase con circostanti ed espansioni.

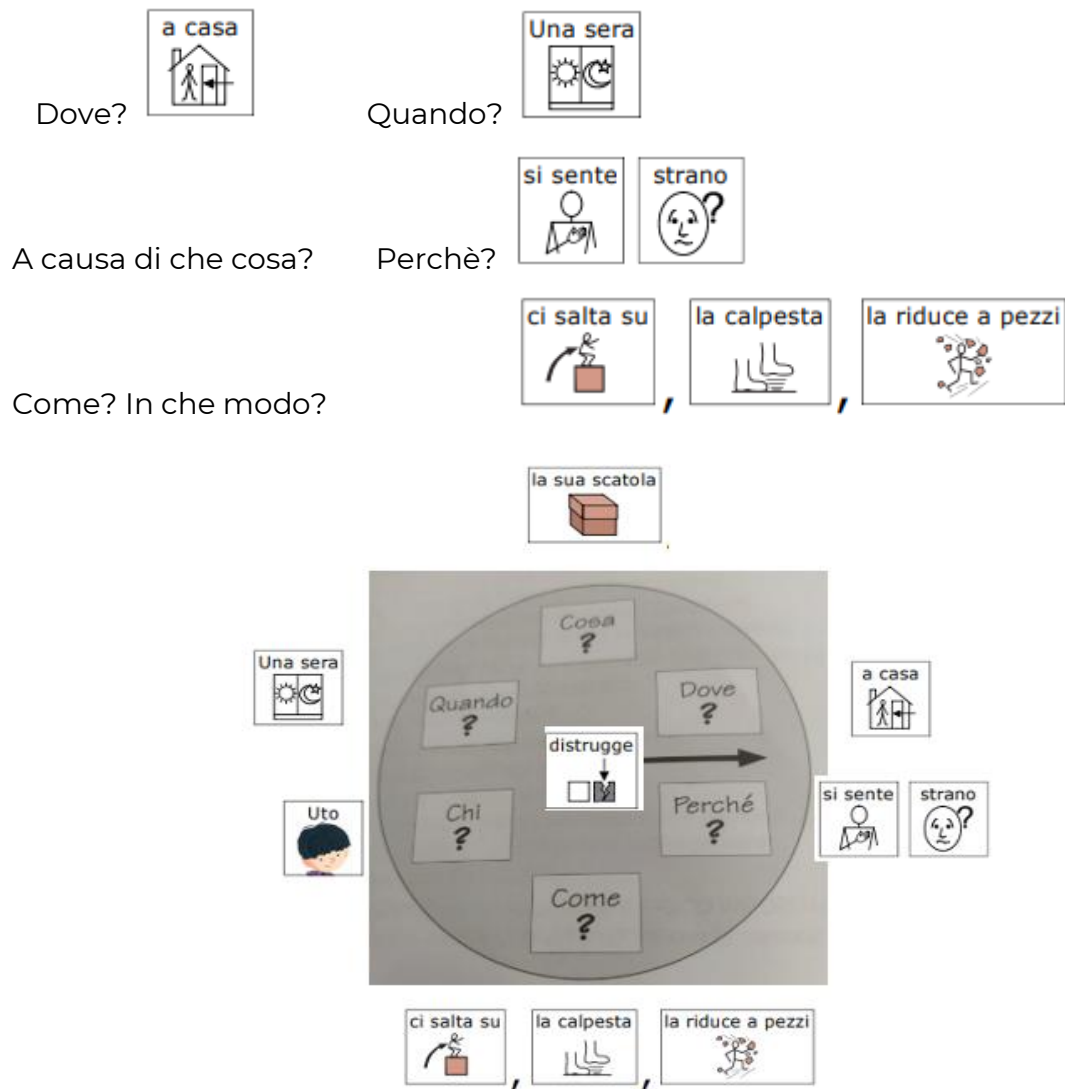
¹ L- Sarah- B. Davies, *Sulla collina*, trasposizione in simboli a cura di Sonia Carnovale (Biblioteche civiche torinesi) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia, Fondazione Paideia, Torino.



Prendiamo il verbo “distrugge”: è un verbo bivalente in cui gli argomenti rispondono alle domande:

<p>Chi?</p> 	<p>Che cosa?</p> 
---	--

La frase minima sarà “Uto distrugge la sua scatola”. Possiamo espandere il nucleo e formare una *frase complessa* rispondendo alle seguenti domande:



Infine la *frase complessa* può essere scritta in ordine lineare, mettendo in ordine i simboli; il risultato sarà: “Una sera, a casa, Uto distrugge la sua scatola perché si sente strano: ci salta su, la calpesta, la riduce a pezzi”.